

4 napos wellness hétköznapi a Szent Erzsébet Mórahalmi Gyógyfürdőben

2025. február 11-14. (kedd-péntek) max. 9 fő

Irányár: **123 000,-Ft/fő**, mely tartalmazza az **utazás**, és a **szállás**, (wellness használat, svédasztalos reggeli,) a **bajai idegenvezetés**, a **Kurgán Ház belépődíját és vezetésének**, a **régészeti park vezetésének** díját.

NEM tartalmazza a Bagolyvár (1 000/500/0,-Ft/fő), az Éber-emlékház (1 000/500/0,-Ft/fő), régészeti park (1 600/800/0,-Ft/fő) belépőinek árait.

7.00 Indulás Kozármislenyből (felszállás saját lakásnál Pécs, Kozármisleny területén)



1. nap

Baja

Városnézés - helyi idegenvezetővel



Éber-emlékház - tárlatvezetéssel



Baja XX. századi művelődéstörténetének meghatározó szereplője az Éber család volt.

A ház, amelyben éltek, egyszerre mutatja be a hamisítatlan polgári életmódot, valamint a művészcsalád munkásságát. Ha ma Baja keskeny, csendesen kanyargó kis utcáján, a Jókai utcán végigmegyünk, az Éber-emlékház repkénnyel borított udvara kedvesen beljebb hívogat, ahol három festőművész: id. Éber Sándor, s gyermekei, ifj. Éber Sándor és Éber Anna féltő szeretettel, gonddal őrözött hagyatéka várja a látogatót. A festményeken, rajzokon, szobrokon kívül ez a ház őrzi az Éber család több évtizeden keresztül gyűjtött értékes helytörténeti, irodalomtörténeti dokumentumait, s a bácskai, sárközi

vidékről származó néprajzi, népművészeti tárgyakat is.

Bagolyvár - tárlatvezetéssel



Baja szívében, a Szentháromság tér alatt, a Sugovica-magasparton áll az 1930-as évektől Bagolyvárként közismert bauhaus épület, mely egykor Miskolczi Ferenc (1899-1994) festőművész, múzeumalapító, lokálpatrióta bajai honpolgár otthonaként szolgált. A festő még életében Baja városnak ajándékozta az ingatlant magángyűjteményének egy részével együtt azzal a kéréssel, hogy halála után emlékházként legyen látogatható.

A kiállítóhely az 1920-1990 közötti időszak bajai várostörténeti, művészettörténeti korszakainak helyi sajátosságait, a bácskai polgárváros kultúrateremtő, kultúrapártoló hétköznapijait, példaként előttünk álló

személyiségeit mutatja be, de egy különleges, páratlan közgyűjtemény-alapító, -gyarapító tevékenység titkai is feltáruulnak az érdeklődő látogatók előtt.

2. nap

Palics - Szerbia legszebb üdülőhelye



A víztorony

A palicsi víztorony Komor Marcell és Jakab Dezső alkotása, akik nevéhez fűződik többek között a Kárpát-medence legszebb épületének tartott szabadkai városháza építése is.

A víztorony 1910-ben épült a szecesszió stílusjegyeit viselve magán. Az épület több funkcióval rendelkezett. Természetesen víztoronyként szolgált a helyi lakosság igényeinek kiszolgálására, kaput nyit a nyaralóhelyek, a Vigadó és a tópart felé, valamint a múltban a Szabadkáról érkező villamos megállója volt, amely egészen 1972-ig

szállította az utasokat a népszerű fürdőhelyre.

Lujza Villa

A Lujza Villa a 19. század végén épült gyönyörű eklektikus építmény, amely harmonikusan illeszkedik a tradicionális palicsi „városképbe”. Halvány sárga falai és határozott sárga-zöld zsolnai kerámia cserepei a svájci villák hangulatát idézik. A tó közelsége és az öreg fák övezte udvar különleges hangulatot kölcsönöz a villának.

A közvetlenül a tó partján álló villa korábban kaszinóként működött, ma viszont szállóként fogadja a vendégeket.

Bagolyvár

A Bagolyvár a mai Palics egyik jelképe. A svájci típusú villák ihlette épületet többszínű zsolnai kerámia cserepek teszik ékessé. A tetőszerkezetet a '80-as években felújították, ám egyéb renoválás nem történt. Ma állami tulajdon képez, mint sok más elkobzott délvidéki kastély és kúria, ám az állam nem fordít gondot a rendbetételére, a visszamagánosításra pedig a mai napig nem történt meg. Így a világ első olimpiai faluja elhagyatottan méltatlan állapotban magasodik a Palicsi-tó partján.

3. nap

Szarmata Régészeti Park - tárlatvezetéssel



Tudta, hogy megközelítőleg kétezer esztendővel ezelőtt érkezett a Kárpát-medencébe egy nép, melyről Hérodotosz, a "történetírás atyja" úgy tartja: szkíta harcosok és amazonok szerelméből született?

E népet, a szarmatákat évszázadokon át szenvedélyes kapcsolat fűzte a rómaiakhoz, sőt, a rettegett hunok csillagának leáldozását is végigkísérték...mégsem hallunk és tudunk róluk eleget.

Ismerje meg a történelem homályába vesző szarmata nép mindennapjait a Szarmata Régészeti Park (idő)kapuján belépve!

Az árokkal körbevett és monumentális vesszőfonatos palánkfal-erődítmény védő ölelésében felépített szarmata falurekonstrukció hiteles képet ad a korabeli építményekről és életkörülményekről. A belső térben kialakított interaktív kiállítás és kisfilm bemutatja a szarmaták életét, szokásait - már amennyit tudunk róluk, a hiszen a szarmatákat a mai napig számos titok övezi.

Kurgán Ház és a Tisza-völgyi Bemutatóház - Tárlatvezetés, vezetett túra

A Kiskunsági Nemzeti Park munkatársával



A Kurgán Házban a síkságok jellegzetes halmaival ismerkedhetnek meg a látogatók, ahol összefonódik a történelem a néphagyománnyal és a természetvédelemmel. Megismerhetik a sztyeppék, gyepek sokszínű világát, őseink életét, valamint betekínhetnek a szegedi Fehér-tó gazdag élővilágába, jellemző élőhelyeibe, amit a Tisza-völgyi Bemutatóház hagyományos kiállítótere mutat be. Az épületegyüttes mögött induló Sirály-tanösvényen található kilátó betekintést nyújt a tó madárparadicsomára.

Szatymaz (Szegedi Fehér-tó), Sirály tanösvény



A szegedi Fehér-tó a természeti értékekben bővelkedő Pusztaszeri Tájvédelmi Körzet része. A hajdani szikes tó ma már halastórendszerként funkcionál, amely megőrizte kiemelkedő szerepét a tavaszi-őszi madárvonulás során. Az ország első madárrezervátuma nemzetközileg is nyilvántartott vizes élőhely. A 4. állomáson a Beretzk Péter kilátóról megfigyelhetjük a fokozottan védett tőegység gazdag madárvilágát. Az őszi daruvonulás megtekintéséhez is kiváló helyszín.

Jelentkezés és bővebb információ:

Palotai János (06-30/48-777-38, mail: palotaix@t-online.hu)

Családok Kulturális és Szabadidősport Egyesülete Kozármisleny (www.csakszis.hu/2024)