

# Mindenből egy kicsit

2024. május 07-09. (kedd-szerda-csütörtök) max. 8 fő

Ára: 90 000,- Ft/fő, mely tartalmazza az útiköltséget, a szállást, vacsorát az 1. és 2. napon, reggelit a 2. és 3. napon belépő díjat a Gyűszűházba, a debreceni idegenvezetést, kisvonatozást, a kristálygaléria és a fazekas műhely belépő árát. NEM tartalmazza a belépő díjakat a Református Kollégiumba és a Nagytemplomba (2 500/1 200,-Ft), a Botanikus kertbe (550/350,-Ft), és a Kocsimúzeumba (1 200/700,-Ft).

## 1. nap

7.00 Indulás Kozármislenyből. Felszállási lehetőség: saját lakás (Kozármisleny, Pécs)

### Gyűszűház



A vácrátóti Gyűszűház – Gyűszűműzeum – megalakulásának előzményeihez egészen 1985-ig kell visszamennünk, amikor is az első (d)arab ujjvédő ekkor került a Mészáros család birtokába: Magdi geofizikus sógora lepte meg Iránból, egy teheráni szimpóziumot követő hazatérése során, mondván egy “hobby varrónőnek” biztosan szép ajándék lesz ez a példány. Ezt követően nem volt kérdéses, hogy lecserélve az addig gyűjtött elegáns faliórákat, “helykímélőbb” megoldásként gyűszűkollekció létrehozását tűzték ki céljukként. Magdi elmondása szerint az első ezer példány összegyűjtése rendkívül nehéz volt, azonban a Mészáros család szerteágazó baráti kapcsolatainak köszönhetően valamennyi ismerősük mindig egy-egy újabb gyűszűvel lepte meg őket a különböző ünnepekre, illetve külföldi útjukból való hazatérésüket követően.

### Acsaújlaki Kastély - A magyar Versailles



Habár az épület privát kézben van, a de nagyközönség előtt nyitva áll, látogatható.

A múlt században a felvidéki késő reneszánsz várkastélyokra jellemző saroktornyaival az épület már kívülről is mesés látványt nyújt. A korhűen felújított belső terek pedig a főúri luxust adják vissza – egy darab életre kelt történelem. A kirándulás, látogatás során a mesés belső termek – szalon, díszterem, borospince – mellett a 6 hektáros park is számtalan csodás élménnyel kecsegtet.

Az Acsai kastély nemcsak a luxus, de az apai gondoskodás szimbóluma is. Báró Prónay Dezső, a magyarországi evangélikus egyház akkori egyetemes felügyelője építette Iphigénia lányának, és újdonsült vejének, Patay Tibor vármegyei főispánnak a Sápivölgyi majorban. A

lány a család acsai birtokát egyébként nem örökölhette volna meg, mivel azt hitbizománnyá alakították, így csak fiú gyermekekre szállhatott volna örökségként. Iphigéniát hosszú élettel ajándékozta meg a sors, 92 éves koráig élt. Három fia is nagyon hosszú ideig élt, egyikük Patay Pál, a Magyar Nemzeti Múzeum nyugalmazott régész főmuzeológusa 105 éves koráig élt.

**Szállás és vacsora Bodrogkeresztúron a szokásos szálláson.**

## 2. nap

### DEBRECEN

- Városnézés kisvonattal
- Séta helyi idegenvezetővel
- Debreceni Református Kollégium
- Debreceni Nagytemplom
- Botanikus kert
- séta a Nagyerdőben



### Parád: Cifra istálló és Kocsimúzeum



Gróf Károlyi György fényűző istállót építtetett a fürdőtelepi kastély mellé, melynek terveit Ybl Miklós tervezte, mivel a kastélyhoz tartozó korábbi istálló leégett. A Cifra-istálló 1869-1880 között épült, U alaprajzú, földszintes, nyeregtetős, favázas épület, melynek két szárában háromhajós istálló, középső részében faoszlopokkal alátámasztott mestergerendás kocsiszínek találhatóak. Az utcavonalon a kerítés is hasonlóan díszes. Az istálló fogatain történt a vendégek utaztatása Parád- Parádsasvár, Parád-Kápolna Vasútállomás között (a Recsk-Parádfürdő Vasút Állomás megépülése után -1877- pedig Parád-Recsk között), valamint a Parád-Eger útszakaszokon.

Ma Kocsimúzeum működik itt melyet 1971-ben hoztak létre a hazánkban rendezett Vadászati Világkiállítás alkalmából.

### Bodony: Les Norbert fazekas népi iparművész műhelye



Gyermekkorom óta Édesapám – Les Gábor révén kapcsolatban vagyok a fazekassággal. Erdélyben születtem és töltöttem gyermekkorom, ahol a gyerekszobám is már “félíg” fazekas műhely volt. Édesapám itt alkotott szebbnél szebb tárgyakat, népművészeti remekműveket. Magyarországra költözésünk után Édesapámtól, mint mesteremtől megtanultam a fazekas szakma csínját-bínját.

### Parádsasvár: Kristálygaléria és Kiállítóterem



A 2014-ben átadott Parádsasvári Kristálygaléria és Kiállítóterem Magyarország ipartörténeti emlékeinek állít emléket, ezen belül is annak az üvegművességnek, melynek múltja több mint háromszáz évre tekint vissza. II. Rákóczi Ferenc által alapított, majd a “rendszerváltást” követő évekig működő Parádsasvári Üveggyár, köszönhetően kiváló szakembergárdájának, tervezőinek, az üvegfúvóknak és csiszolóknak, méltán szerzett világhírnevet nemcsak a térségnek, az üveggyárnak, hanem Magyarországnak is. Az itt gyártott, csiszolt ólomkristály termékek világszerte keresettek voltak és hosszú időn keresztül ott voltak az amerikai, kanadai, japán és európai piacokon.

Jelentkezés és bővebb információ: Palotai János (06-30/48-777-38), [www.csakszis.hu/2024](http://www.csakszis.hu/2024)  
Családok Kulturális és Szabadidősport Egyesülete Kozármisleny