

Viharsarok: a kastélyok földjén

2022. október 18-20. (kedd-csütörtök) max. 9 fő

Irányár: 53 000,-Ft/fő, mely tartalmazza az **utazást, és a szállást, (reggeli a 2. és 3. napon)**.
NEM tartalmazza a Tornyai Múzeum (1 000/500/0,-Ft), a Nagy Gyula Múzeum (400/200/0,-Ft),
Kolbász Múzeum (1 000/600,-Ft), Bréda kastély (2 700/1 800,-Ft), Munkácsy Múzeum (2 300/1 200/0,- Ft)
belépődíjait.

1. nap:

6.00 Indulás Kozármislenyből (felszállás saját lakásnál Pécs, Kozármisleny területén)

Tornyai János Múzeum - Békéscsaba



ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK: Hétköznapiak Vénuszai, Évszázadok a Hód-tó partján - Houdtól Újvárosig, A látványos raktár: butella, motolla, behívótábla
Hétköznapiak Vénuszai - A múzeum állandó régészeti kiállítása az újkőkor emberének (Kr. e. 7-5. évezred) mindennapjaiba vezeti vissza a látogatókat, a bemutatott tárgyakat környezetük részeként, funkciójukat is ábrázolva figyelhetik meg. A kiállítás három fő témaköre: egy újkőkori (neolitik) falu élete, a tiszai kultúra hitvilága, valamint a késő neolitik gyékény- és textilművesség.

Magyar Tragédia 1944 - Békéscsaba



A Zsinagóga-hoz tartozó telken, a Szeremlei utcára néző homlokzattal szemben áll a földszintes, belső pilléres tornácos volt izraelita népiskola épülete, mely 1874-ben eklektikus stílusban épült. 1948-ig, az egyházi iskolák államosításáig felekezeti iskolaként működött. Magyarország első vidéki állandó Holokauszt kiállítása 2004. június 27-én nyitotta meg kapuit az épületben

Séta Orosháza főterén



Orosháza központi terét, a Főteret 2013-ban adták át a helyiek és a turisták számára. A város központjában a már évek óta nem üzemelő Hotel Alföld lebontásra került, a területet parkosították és szökőkutakkal díszítették, így vált az egykoron leharcolt és nem szívesen látogatott hely a város új jelképévé és közösségi terévé.
A Főtér jelképe, az Üveg körtefa, mely a tér történetéről és megújításáról ad bővebb információt az érdeklődőknek. Található itt még több kávézó és büfé is, valamint rendszeresen szerveznek ide kisebb nagyobb rendezvényeket is minden korosztály számára.

Nagy Gyula Területi Múzeum - Orosháza



„Viharsarok népe” – Az orosházi múzeum állandó kiállítása a múzeumépület emeletén található három helyiségben kapott helyet 2005-ben. A „Viharsarok népe” című tárlat – nevére rímelve – Orosháza és a múzeum gyűjtőterületéhez tartozó települések lakosainak, a Békési- és Csanádi-háton, valamint a Vásárhelyi-pusztán élők mindennapjaiba ad bepillantást az újkőkortól a XX. század végéig.

Szállás Békéscsabán mindkét éjszaka

2. nap:

Dobozi Szent Kereszt kápolna és a Wenckheim-kripta



A Wenckheim kastély park legmagasabb pontján építette gróf Wenckheim Dénes 1902-ben a környék ékszerdobozának nevezett neoromán stílusú Szent Kereszt kápolnát és kriptát. Az építőmester a bécsi Nicolaus Schiedek volt.

Pósteleki Szabadidőpark és egy romos Széchenyi-Wenckheim kastély



A Pósteleki Szabadidőpark Békés megyében három város Békéscsaba, Gyula, Békés ölelésében fekszik. A hely a XIX. században a Wenckheim család gerlai birtokának része volt. 1895-ben ismét jelentőséget kapott, amikor Wenckheim Krisztina grófnő feleségül ment gróf Széchenyi Antalhoz. Krisztina hozományul a szülői birtokokhoz közel fekvő, erdőben gazdag cca. 3000 hold nagyságú pósteleki birtokrészt kapta meg. Bár a II. világháború végzetes pusztítást okozott a kastélyban és környezetében, de az ma romjaiban is impozáns látványt nyújt.

Boltmúzeum a "Süvegcsukorhoz" - Gyula



Az egykori gyulai huszárlaktanyában nyitotta meg kapuit a „Süvegcsukorhoz” címzett kereskedés. Ezen a helyen ma már a jövő kereskedőit képző intézmény, a Gyulai Szakképzési Centrum Harruckern János Szakképző Iskolája és Kollégiuma működik. Az iskola dolgozói és a szakképzésben tanuló diákok odaadó szakmai munkájukkal végezték a bútortat korhű rendbetételét. Megújult, hangulatos boltmúzeumunk Gyula Város Önkormányzata, a szakképző iskola és a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum összefogásával jött létre.

Gyulai Kolbász Múzeum



A korábban Húsipar történeti kiállításnak nevezett gyűjtemény alapjainak lerakása még 1985 előtt kezdődött, amikor Szigethy Attila a Gyulai Húskombinát akkori beruházási főosztályvezetője felismerte annak a jelentőségét, hogy a Gyulai kolbász fellegvárában méltó elismerést érdemelnek azok az elődeink, akik küzdelmes példaértékű munkával, irigylésre méltó emberi hozzáállással megvalósították mindazt, aminek ma a Gyulai kolbász és Gyula a világhírnevet köszönheti.

Andrássy–Almásy-kastély (Kétegyháza)



A barokk-copf kastélyt, első földesura, Andrásy Zsigmond aradi alispán építette 1742-ben, és a kétegyházi uradalom központjává tette. A család kihalása után, 1799-ben Almásy Ignác Temes megyei főispán és alkancellár által megvásárolt birtok kastélya 1858-ban leégett. Ybl romantikus tervei alapján 1858-1859-ben átépítették a hangulatában megmaradt klasszicista épületet. A kastélyhoz 1749-ben épített, a kastéllyal 1830 táján összekötött kápolna és egy L alakú udvari szárny ma természetvédelem alatt álló park közepén áll. Az FVM Középiskola, és a Mezőgazdasági Szakképző Iskola és Kollégium tanárai és diákjai által az 1970-es

évektől gyűjtött gabonatermesztés eszközeinek és gépeinek fejlődését bemutató, Mezőgazdasági Gépfejlődéstörténeti Gyűjtemény, mint állandó kiállítás működik az épületben.

Vásárhelyi-Bréda kastély



1725-ben III. Károly király Edelspacher Zsigmondnak adományozta e területet, a puszta ekkoron még szinte teljesen lakatlan és néptelen. A XVIII. század végén a földterület Banhidy család birtokában került, leányuk Banhidy Anna lett kézdy- Vásárhelyi János felesége. 1806. körül a mocsarak lecsapolása után a megmaradt homokdombra épült fel a Vásárhelyi kastély.

A kastély Magyarországon, sőt Közép-Európában egyedülálló palladieszk, négy timpanonos, toszkán oszlopos kastély. A kastélyt kézdy - Vásárhelyi János Arad vármegye alispánja, királyi tanácsos építteti vélhetően anyósa tiszteletére.

3D ÉPÜLETVETÍTÉS



Európa első állandó kültéri 3D épületvetítése a lőkösházi Vásárhelyi-Bréda kastély homlokzatán.

3. nap:

Békéscsabai séta



Békéscsaba, régebbi nevén Csaba, vagy Nagy-Csaba, majd Békés-Csaba. Megyeszékhely, megyei jogú város, Békés megye gazdasági-földrajzi központja és székhelye. Mérete alapján Magyarországon középvárosnak, európai szinten kisvárosnak tekinthető. A Békéscsabai járás és a Viharsarok központja, hazánk 16. legnépesebb városa. Első írásos említése 1332-ből származik. A török időkben elpusztult, így teljesen újra kellett telepíteni. Az egykoron „Európa legnagyobb falujának” nevezett település mára már rendezett külsejű várossá vált. A város híres gasztronómiai különlegességeiről és rendezvényeiről, például a hungarikumnak számító csabai kolbászról és az erre alapozott fesztiválról. Ugyancsak itt rendezték meg Magyarország leglátogatottabb sörfesztiválját is, azonban ez átkerült Gyulára.

Evangélikus Nagytemplom



A békéscsabai Evangélikus Nagytemplom egész Közép-Európa legnagyobb evangélikus temploma. Az épület igazán lélegzetelállító óriási mérete, illetve díszítettsége miatt. 70 méteres tornya 3 emelet magas, melyen a toronysisak a csillaggal együtt 15 méter. A templom igazán különleges empire stílusban épült, amely a város szimbólumává vált.

Munkácsy Mihály Múzeum



„Az év múzeuma”, valamint a „Látogatóbarát múzeum” megtisztelő címekkel is büszkélkedő intézmény legfontosabb egysége a Munkácsy Mihályhoz kapcsolódó ereklye- és dokumentumgyűjtemény.

Római Katolikus Templom - Békéscsaba



A Római Katolikus Templom neogótikus stílusban épült. A piros téglablokkos kéttornyú templomot Fetser Antal püspök, nagyváradi káptalani helynök szentelte fel 1910-ben. Békéscsaba második legnagyobb temploma, melynek tornyai 61 méter magasak.

A templom főoltára szürke homokkőből készült neogót stílusban. Az oltár közepén Szt. Antal szobra áll. Jobbra Szent István király, balra Szent Imre herceg szobra látható. A szentély falán a tizenkét apostol, valamint Szent Pál és Keresztelő Szent János falfestménye figyelhető meg. Alatta Szent Antal életét ábrázoló négy nagyméretű falikép, Szent Antal prédikál a halaknak, tanít, gyóntat, beteget gyógyít és ápol. A festmények Gróh István és Gróh Béla munkái.

Károlyi-kastély - Nagymágocs



A kastélyt 1896 és 1897 között építették fel, melynek később a Festetics család is a birtokosa volt. Belső munkálatainak kivitelezése a tervezettől egy kicsit elhúzódott, egy falba belevéselt dátum szerint csak 1902. április 24-én készült el. A kastély parkjában több szobor és szoborcsoport is helyet kapott, a leghíresebb a "Szabin nők elrablása" szökőkút, melynek eredeti változata Párizsban található.

A II. világháború bekövetkeztével a grófi család elmenekült a környékről, az egyedülálló, gazdátlan kastélyt kifosztották, könyvtárakait eltűzelték. 1944-ben a kastélyban a Magyar Királyi 113. sz. tábori kórház üzemelt. Az államosítás után Csepel

Vas- és Fémművek üdülője, majd görög szabadságharcosok szállása volt.

Napjainkban a Csongrád Megyei Közgyűlés Kastélyotthona működik a kastély falai között. Még ma is eredeti formájában tekinthető meg a fogadóterem, a hall, a kápolna, az ebédlők, valamint a folyosók nagy része. A kastély legendája a nép körében, hogy 99 szobásnak épült, hogy Károlyi Imre grófnak ne kelljen magasabb adót fizetnie a 100 szoba után, ugyanis akkor már palotának számított volna. Természetesen soha nem volt ilyen adójogi szabályozás hazánkban.

A kastély angolparkja



A Károlyi-kastély angolparkján jelentős átalakításokat végeztek, melynek keretein belül új sétányokat építettek, új fákat telepítettek be. Napjainkban a park területe 40 hektárt tesz ki, és egy 10 hektáros tó is található a park területén. Jellemző növényei közé tartoznak a lucfenyők, mamutfenyők, a tiszafák és a tuják. A kastély egykori melléképületei és a park építményei még napjainkban is láthatóak.

Jelentkezés és bővebb információ:

Palotai János (06-30/48-777-38, mail: palotaix@t-online.hu)

Családok Kulturális és Szabadidősport Egyesülete Kozármisleny (www.csakszis.hu/2022)