

Hortobágy

2022. július 26-28. (kedd-csütörtök) max. 9 fő

Irányár: 70 000,-Ft/fő, mely tartalmazza az **utazás, a szállás, (reggelit a 2. és 3. napon, vacsorát az 1. és 2. napon), tárlatvezetéseket, a belépő díjakat a Fazekas házba, a Nagykun Múzeumba (Karcag), a fordított házba, és a fogatozás árát.** NEM tartalmazza a karcagi szélmalom, a Kócsi Mocsarak (1 200/600,-Ft), kisvasutazás (1 600/1 000,-Ft), csónakázás (1 300/800,-Ft), fazekasház (800/400,-Ft), Bocskai Múzeum (1 200/600/0,- Ft), Semsey Múzeum (500/250/0,- Ft) díjait.

1. nap:

6.00 Indulás Kozármislenyből (felszállás saját lakásnál Pécs, Kozármisleny területén)

Karcag lombkorona sétány



2017 decemberében nyitotta meg kapuit a 6 méter magas, 234 méter hosszú karcagi Lombkorona Sétány, amelyen sétálva könnyebben megismerhetik az erdő növény- és állatvilágát. A kihelyezett információs, közel negyven darab táblának és a legmodernebb eszközöknek köszönhetően a növény- és állatvilág mellett lehetőségük van megismerni a környék helytörténetét és tájtörténetét is egyben. Télen-nyáron, őszel-tavasszal olyan magasságból tekinthetik meg az erdőt, ahova egy átlagos kirándulás során nem igazán jutnak el.

Kántor Sándor Fazekasház – Karcag - tárlatvezetéssel



A Kántor Sándor Fazekasházban tett látogatás visszarepíti az érkezőket a 19. századi magyar parasztság mindennapjaiba. A kifogástalan állapotban megőrzött épületben meglevenednek a korabeli használati tárgyak, és az alföldi népművészet világába is bele lehet kóstolni. A paraszti építményben őrzött műkincsek Kántor Sándor életművének kalauzolja át az érdeklődőket. A világhírű mester munkáiból álló gyűjtemény négy szoba megtöltésére is elegendő volt. Figurális kerámiai nem csak gazdag formavilággal, hanem karakterességgel és mesébe illő mintázatokkal is meg lettek áldva. A miskakancsokban és a díszedényekben épp úgy tetten érhető a művész odaadása, mint az egyszerű használati tárgyakban.

Györffy István Múzeum – Karcag - tárlatvezetéssel



A Györffy István Nagykun Múzeum alapvető feladatának tartja a gyűjteményében található műtárgyak megőrzését, tudományos feldolgozását és bemutatását. Feladunknak tartjuk, hogy a múzeumban felhalmozott szellemi és tárgyi tőkét tovább gyarapítsuk, az utókor számára megőrizzük munkálkodásaink révén, legyenek azok visszaemlékezések, helyi memoárok, önéletírások, vagy a történet, néprajz, régészet értékei. Éppen ezért fontosnak érezzük, hogy látogatóink több szempontból is megismerjék a múzeum gyűjteményét, a város és a Nagykunok történetét, valamint a város szerepét a magyar művelődéstörténetben. Célunk, hogy tevékenységünk hozzájáruljon a kun öntudat megőrzéséhez, illetve erősítéséhez.

Malomtörténet - A karcagi szélmalom – tárlatvezetéssel (ha elkészül a felújítás)



A város egyik legértékesebb műemléke az 1859-ben épített, népi stílusú Gál - Gál Szabóné - Deákné - féle szélmalom.

A malmot helybeli téglából építette Gál Ferenc egy téglafallal - „bástyával” körbekerített, domszerű emelkedésen, hogy vitorlái jobban kihasználják a szelek energiáját. Az épület forgó tetőrészrel és négy széllappáttal készült, tornyos, vagy holland típusú szélmalom, mely a XVII. századtól terjedt el hazánkban.

Kövesdaráló



A Kövesdaráló kiállítóhely két fő részből áll. Magából az őrlőhelyből és egy Malomtörténeti gyűjteményből.

Zádor-híd - Karcag



A ma már műemlék Zádor-híd és környező szikes pusztája Karcag külterületén található, 1976-ban nyilvánították védetté. Védetté nyilvánítása nem csak azért volt fontos, hogy kultúrtörténeti értéként óvják a hidat, hanem azért is, hogy a tájra jellemző pásztorkodást eredeti állapotában mutassák be.

A Zádor-híd és a Természetvédelmi terület legjellemzőbbje a cickafarkos- és ürmös szikes puszta. Közvetlen környezetében fel-felbukkan a seprőfű és a seprűparéj, de az év nagy részében az üde, nedves foltokon pedig az ecsetpázsitos rét is előfordul.

Szállás és vacsora Hajdúszoboszlón

2. nap: HORTOBÁGY

Hortobágy-halastavi kisvasút (feltétel: van annyi utas, hogy elinduljon)

Hortobágyi halastavak tanösvény

Halászbárka Fogadóközpont (feltétel: ha elkészül a felújítás)

Egyek-pusztakócsi mocsarak bemutatóterület

Pusztai fogatozás

HNP Látogatóközpont (feltétel: ha elkészül a felújítás – ár csak akkor)

Kilenclyukú híd

Mátai Ménes

Csónakázás

Hortobágyi tankcsata emlékmű

A kényszermunkatáborokba elhurcoltak emlékműve



3. nap:

Hajdúszoboszlói Fazekasház



Kiállításunk az alföldi parasztság tárgyi kultúrájának népművészeti értékkel is bíró darabjaiból nyújt ízelítőt, elsősorban a paraszti lakáskultúra és a ház körüli munkák, az ételkészítés előállítás jellegzetes eszközeinek bemutatása által. A paraszti használati eszközök kialakulásának hosszú folyamatában elsősorban a célszerűség, a praktikum szempontja volt az elsődleges. Éppen ezért a természetes anyagokból kialakított tárgyakon létrehozóik, a korabeli tárgyalkotók, a legegyszerűbb megoldásokra törekedtek. Mindez azt eredményezte, hogy „kézbe illő”, jól használható darabok jöttek létre, esztétikai

szempontból pedig egy nagyon letisztult formavilág alakult ki.

Fordított ház Hajdúszoboszló



A plafonon járva könnyen elbizonytalanodhatunk, azzal kapcsolatban, hogy merre van a fenn és merre van a lenn. A tetőn álló házba a bejárat a tetőtérbe vezet, ahol egy hálószoba és egy gyermek játszószoza található, de ha a csigalépcsőn felmegyünk, akkor a földszintre jutunk. A földszinten előszoba, étkező, nappali és konyha is helyet kapott, a kamrában pedig egy boszorkány is van, persze minden fejjel lefelé. A Fordított házban enyhébb gravitációs hatás is érzékelhető, ezért az egyensúlyérzéklet igencsak igénybe veszi és egy enyhe szédülést is okozhat. Ez persze nem kell, hogy eltántorítson minket, ugyanis különleges élmény megtapasztalni a világot fejjel lefelé. A fordított ház még 2 évig biztosan Hajdúszoboszlón marad.

Harangház és festett jelfái



A Harangház Hajdúszoboszló legfiatalabb építészeti alkotása, mely a városnak adományozott Oborzil harang-hagyaték elhelyezésére és bemutatására szolgáló épület. A kör alaprajzú nyitott építménynek, megőrző és bemutató szerepe van, melyben a Hajdúszoboszló részére hagyatékozott 50 db alumínium harang került elhelyezésre. Az épület megtervezésekor Rácz Zoltán építőművész több jelképrendszert alkalmazott, hiszen a Harangház négy darab pillére a négy évszak, a négy égtáj és a harangrendszer kezdőpontjait is jelöli.

Bocskai István Múzeum



A gyógyfürdőtől 1000 méterre található Bocskai István Múzeum három épületben hét állandó kiállításon mutatja be Hajdúszoboszló kulturális örökségét. A kiállítások interaktív múzeumi élményt nyújtanak. A látogatók a történelmi kiállításban kézbe vehetik a hajdúk fegyvereit és írhatnak palatáblán, a Retró-kiállításban kipróbálhatnak egy „Trabant-szimulátort”, de megvásárolhatnak olyan kultikus tárgyakat is, mint a „kacsintós pénztárca”, vagy a „vetkőzős toll”, a néprajzi kiállításban pedig felpróbálhatják a helyiek hagyományos viseleteit. Míg a művészeti kiállításokban Picasso és Chagall alkotásai, addig a Fejedelmi Kincstárban a Bocskai-korona és -jogar másolatai tekinthetők meg.

Városi erődfal maradvány



Hajdúszoboszló települést 1606 szeptember 2-án ajándékozta Bocskai István erdélyi fejedelem a Halasi Fekete Péter vezette hajdúknak. A katonai rendben élő hajdúk a város területét tizedekre osztják és kialakítják a hajdúvárosokra jellemző kételtelkes városszerkezetet, majd a várost hajdúpalánkkal, később fallal veszik körül. Ennek egy része látható még ma is a város főterén a Református templom mellett.

Semsey Kastély – Balmazújváros - tárlatvezetéssel



A város központjában, a Debreceni utca 2. szám alatt áll a klasszicista stílusban épült, egyemeletes Semsey kastély, melyet Semsey András építtetett a XVIII-XIX. század fordulóján. A megújult kastélyban kapott helyet a Semsey Andor Múzeum.

Jelentkezés és bővebb információ:

Palotai János (06-30/48-777-38, mail: palotaix@t-online.hu)

Családok Kulturális és Szabadidősport Egyesülete Kozármisleny (www.csakszis.hu/2022)