

Felújított kastélyok – Sümeg: Püspöki Palota

2022. január 28. (péntek) résztvevők száma max. 8 fő

Ára 14 700,- Ft/fő, mely tartalmazza az **útiköltséget, és a tárlatvezetést a Palotában.**

NEM tartalmazza a Palota belépő díját (3 000/1 500/0,- Ft) és
a Kisfaludy Sándor Emlékház belépődíját (500/300/0,- Ft).

6.00 Indulás Kozármislenyből. Felszállási lehetőség: saját lakás (Kozármisleny, Pécs, Sásd).

Sümeg: Püspöki Palota - helyi saját vezetéssel



A várhegy lábánál álló barokk püspöki palota ismét régi szépségében várja a látogatókat. Az épületben látható kiállítás egy 18. századi történetet jár körül Padányi Biró Márton püspök élete mentén, mivel életrajza sokrétűen beszél arról a barokk világról, amely a mai ember számára már nehezen elképzelhető. A püspök dicsőséggel, művészettel, alkotásokkal, hitvitákkal vagy épp bukással tarkított életén végigutazva átfogó képet kaphatunk a korszakról. Megismerkedhetünk a sümegi „néma prédikáció”-freskóciklust megálmódó Padányi alakja mellett az azt alkotó Franz Anton Maulbertsch bécsi festőművész történetével is. A tárlat

középpontjában ez, a sümegi plébániatemplomban látható freskómű áll. A színpompás falképeken egyszerre jelennek meg földi és evilágon túli elemek. A palotában a két főszereplő – a püspök és a festő – legmélyebb részletekig menő megszemélyesítése olykor figyelemfelkeltő, olykor meghökkentő, kortárs szemléletű módszerekkel történik.

Urunk Mennybemenetele Plébánia Templom



A Plébániatemplomot a 18. századig állt Szent Katalin templom helyére építtette Padányi Biró Márton püspök 1756-ban. Falait Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) freskói díszítik, amiért méltón a „rokoko sixtusi kápolnájaként” említik. Az egész templom – az oldalfalak, a mennyezet, a hajó, a szentély és a kórus – egyetlen, harmonikusan egybeolvadó nagy festmény. A Krisztus Mennybemeneteléről nevezett Plébániatemplomot 1759-ben szentelték fel.

Kisfaludy Sándor Szülőháza



Ebben a házban született és hunyt el a XIX. sz-i magyar irodalom jeles költője, Kisfaludy Sándor. A földszintes, L alaprajzot mutató, kúriaszerű ház építtetője a – 17. század végén – a Sándorffy család volt, s a költő apja, Kisfaludy Mihály Sándorffy Juliannával kötött házassága révén került a Kisfaludyak tulajdonába.

Kisfaludy Sándor végleg 1800-ban, a napóleoni háborúkat követően telepedett le ifjú feleségével, Szegedy Rózával ebben a házban, melyet haláláig megtartott. Mivel leszármazottjai nem voltak, a rokonság a házat a veszprémi püspökségnek adta el: az épület ettől kezdve a mindenkori uradalmi intéző hajlékaként szolgált. 1944-ben

azonban – az egyházi birtokok államosításával – ez a ház is a népköztársaság tulajdonba került.

Tarisznyavár



A várból déli irányba lenézve láthatók a várost egykoron védő városfalak- és kapuk maradványai. A Tarisnyavár soha nem volt önálló erődítmény, hanem a városkaput védő torony része. Az egykori városfal a kapubástyától kiindulva 1100 méter hosszan ölelte körbe, védelmezte a belvárost. Ennek egyik maradványa a várhegy tővében álló Tarisnyavár-együttes; amely 1656-58-ban épített városfal, a hozzátartozó lovas- és gyalogkapuból álló lőréses bástya, és a mellé épült vámház romjaiból áll. A városfal ezen szakasza a meredek hegyoldalon folytatódott tovább, majd a hegy tetején a várfalhoz csatlakozott.

Jelentkezés és bővebb információ:

Palotai János (06-30/48-777-38, mail: palotaix@t-online.hu)

Családok Kulturális és Szabadidősport Egyesülete Kozármisleny (www.csakszis.hu/2022)