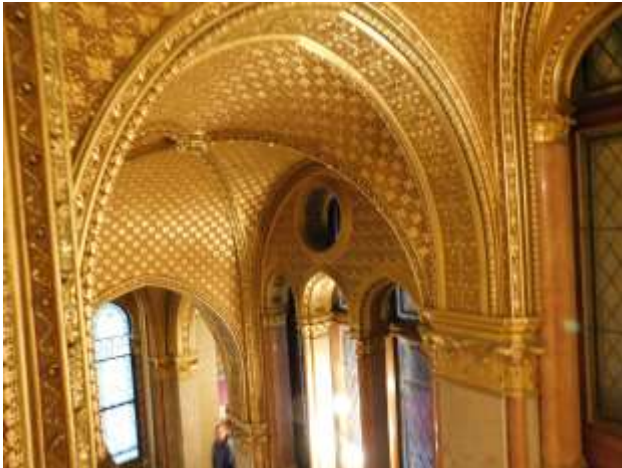


Budapesti kirándulás

2020. február 01. és 22.

Országház és a Szent Korona - A Magyarság tudathoz szerintem pár dolog szorosan hozzátartozik és ezzel kapcsolatban nyugodtan lehet velem vitatkozni. Sőt ezt a mondatot leírva jutott eszembe, hogy közösen összeállíthatnánk egy olyan listát, amit szerintünk minden Magyar embernek látnia, ismerni kell! Kezdem a sort azzal, hogy egyik szívem csücske a Madarasi Hargita, a másik pedig Doberdó. Történelmünk ezen időszakát mindenkinek ismerni kellene. Látni azt, hogy mi történt közvetlenül az előtt, hogy elvesztettük területünk 2/3-át, illetve egy olyan kor nyomait, amibe belevittek (nem sodortak) bennünket. Az egyik helyszín az eltörölhetetlenség a másik pedig az értelmetlenség példája. Ehhez jön egy harmadik dolog, mégpedig a Szent Korona előtti tisztelgés, annak megtekintése.

Ebben volt részük azon jelentkezőknek, akik február 1-jén és 22-én velünk tartottak Budapestre. Igen, kétszer mentünk, mert ilyen nagy volt az érdeklődés. Először az Országházat néztük meg. Nem véletlenül készült ilyen óriásira, mivel akkor még sokkal nagyobb területnek volt a Háza. Nagyon jól kidolgozott rend szerint tekintettük meg idegenvezető segítségével az épület arany díszlépcsőjét, kupolacsarnokát, felsőházi társalgóját és a felsőházi üléstermet, illetve megismerkedhettünk a Ház történetével, építészetével és a benne található műalkotásokkal.



Szemlő-hegyi-barlang

A kiírással ellentétben a túra nehézsége miatt nem a kiírásban szereplő barlangot tekintettük meg. Buda alatt rengeteg barlangot fedeztek fel eddig. Ezek egyike a volt célpontunk. A különlegességét az jelenti, hogy nem cseppkőbarlangról van szó, mivel itt nem a leszivárgott esővíz építette ki a járatokat, hanem a repedéseken keresztül a mélyből feltörő meleg víz. Ennek köszönhetően nem cseppkövek, hanem borsókövek és karfiolok alakultak ki. A bejárat előtti a falon található egy barlangi tapogató. Nagyon ötletesen ide helyeztek pár képződményt, amit itt, a barlanggal ellentétben, minden következmény nélkül meg lehet simogatni.



Róth Miksa Emlékház

Befejezésül egy korábban megismert művész munkáival ismerkedtünk. Róth Miksa neve már a szabadkai kirándulásokon is felmerült, hiszen gyönyörködhettünk munkáiban. Az üvegfestő és mozaikkészítő csodálatos alkotásaiban itt sem volt hiány. ráadásul nagyon családias hangulatban fogadtak és világosítottak fel bennünket Róth Miksa életével és életművével kapcsolatban. A mozaikkészítés mesterségét Velencében tanulta ki.

