

# Színház látogatás – választási lehetőséggel

2017. február 19.



## RÖVID A PÓRÁZ



Vígjáték, a Thália Színház saját produkciója *130 perc 1 szünettel* 19.00

Párizsban halálos a szerelem, és rózsaszín a köd.

Lucette, a popkirálynő délelőtt videoklipet forgat, este fellép egy celebesküvön. Fernand, az élete párja folyton ott téblábol körülötte. Délelőtt, a forgatáson nagy vallomásra készül, míg a kavarodásban el nem illan az utolsó pillanat. Este pedig, az esküvőn ő veszi el a médiacézar lányát.

Rettenetes botrány lesz, ha a többi botrány között eljutunk odáig. Szerencsére Chenneviette, a rajongó maffiafőnök is eljött, hogy állig fegyverben rendet csináljon.

Felhőtlen szórakozást ígérő, klasszikus bohózat a műfaj királyától, mára hangszerelve.

**Szereplők:** Lucette: **Schell Judit**

Fernand: **Pindroch Csaba**

Mme Duverger: **Molnár Piroska**

Bouzin: **Vida Péter**

Chenneviette: **Szabó Győző**

Marceline: **Gubás Gabi**

Viviane: **Tóth Eszter**

Fontanet: **Fodor Annamária**

Firmin: **Hunyadkürti István**

Nini: **Banovits Vivianne** –

# SAS-FÉSZEK ZENÉS KABARÉ: KIRÖHÖGJÜK MAGUNKAT

## **SAS-FÉSZEK** zenés kabaré

BEREGI PÉTER · ARADI TIBOR · RESS HAJNALKA

BARANYI LÁSZLÓ · VARGA F. JÓZSEF

PLASZTÁN ANETT · SAS JÓZSEF

**Kiröhögjük magunkat**



Írta: Trunkó Barnabás  
Aradi Tibor, Beregi Péter,  
Sas József, Selmeczi Tibor,  
Varga F. József

Sas-Fészek Zenekar  
Antal János, Fodor Sándor

Díszlet: Uitz Péter

Rendező:  
Sas József

**Giacomo Puccini**

**TRIPTICHON (A köpeny; Angelica nővér; Gianni Schicchi)**



Egyfelvonásos operák olasz nyelven, magyar felirattal

Három egyfelvonásos. Három remekmű. Puccini utolsó előtti munkája volt a *Triptichon*, amely az I. világháború alatt született, s amelyet nyolc év szünet után már csak a befejezetlen *Turandot* követett.

Három különálló opera, melyek nem kapcsolódnak szervesen egymáshoz: a fojtott hangulatú *A köpeny* egy Szajna-parton ringó bárkán meséli el egy szerelmi háromszög történetét; a húsvét idején játszódó *Angelica nővér* egy apáca tragédiáját mutatja be; a vígjátéki *Gianni Schicchi* ihletője pedig egy középkori firenzei alak, akinek rafinált meggazdagodásáról Dante is írt az *Isteni színjáték* „Poklában”.

Három fantasztikus darab, pazar szereposztással, Anger Ferenc rendezésében.

