

Színház – választási lehetőséggel (6 közül)

2017. november 18.

Ára 6 800,- Ft/fő, mely tartalmazza az útiköltséget és a biztosítást. (az előadást nem)

Indulás: Kozármisleny 14.00 Felszállási lehetőség Pécs, Dómus parkoló 14.15.

VAGY



FOUR STARS - Benk, Janklovics, Kormos, Szobácsi, vendég: Ács Fruzsina

Dumaszínház est

Benk Dénes: A jászárokszállási, ősi magyar neveltető-klán leszármazottjának vallja magát, genetikai kódjában már gyerekként kimutatták a viccelődésre való hajlamot.

Vele született humorista adottságait előbb általános-, és középiskolai tanárai, később pedig az egyetemi kreditrendszer igyekezett elnyomni, hogy aztán a szórakoztatás iránti vágy felhajtóereje, elemi erővel repítse el a dumaszínházpadig.

A kotyogós kávéfőző hangutánzó mestere, a populáris Pápa-zene támogatója, a Magdi anyus klón-hadsereg tervezője, aki megjelölte Overdose-t az iwiw-en. Gépészmérnökből lett poénművész, Aranykacaj-díjra jelölt viccmester, a Tölcsérek Rambóhoz című operett szerzője.

Stílusa mára letisztult, feje nagy, csapott és igen markáns.

Janklovics Péter: A Kisherceg tudósa, a Revizor, járási orvosa, idegbeteg, tolószékes rendező, zeneakadémiai oktató, és a Sziget arca is volt már.

Egy ember, akiben számtalan személyiség találkozik most már a dumaszínházpadon is. Színész, humorista, performansz-harcos, kisfilm-hős, és szerethető antihős, alkalmi jelleggel rádiós műsorvezető. Évtizedes színészi tapasztalattal is lámpalázás előadás előtt.

Megmondta: senkiháziak kezében a popszakma, és nem megy ki a Szigetre, inkább üzérkedik a jegyekkel. Susogós melegítő, zsír verda, trikó, fonetikus angoltudás, ő Mr. Prodzisáj, akinek a humorára sem mondhatja senki, hogy nem tetszetős.

A literál zenei stílus nagykövete, a legtehetségesebb Michael Jackson-imitátor Michael Jackson óta.

Kormos Anett: Kormos Anett, egyszeres jegygyűrűs, kétszeres gyermekes humorista. Korábban újságírásból próbált megélni, hiába.

Most humorizálásból próbál.(?) Tehetsége, humorérzéke amúgy elképesztő. A nézők/hallgatók általában el is képednek és az önkritika:

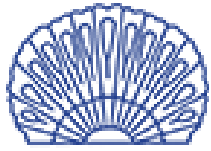
Tehetséges vagyok, okos, szép, többnyire szobatiszta. Alig használt, megkímélt állapotban, tartozékokkal (=két darab teljesen friss gyerek, egy darab picit romlott férj), dobozomban a kilencedik kerületben lehet átvenni. A családomra káros szenvedélyeim: mosok, főzök, takarítok. Ugyanezeket Önnél is vállalom, plusz némi felárért megsétáltatom kutyáját, gyerekét, megetetem kutyáját a gyerekével vagy gyerekét a kutyájával.

Szobácsi Gergő: A Dumaszínház társulatának tagja, Szobácsi Gergő üdvözli Önt! Harminc éves vagyok. Amúgy 31 lennék, de egy évig beteg voltam. Sok mindennel próbálkoztam, mielőtt humorista lettem. Szerettem volna szakács lenni, mert a tévében mindig azt láttam, hogy amit elkezdenek főzni, abból találnak egyet készen a sütőben. Próbálkoztam az építőiparral is, mert az kicsit hasonlít a stand up-ra. Ott is egy dolgozik, a többiek meg csak nézik. A humorista szakmát egy barátomnak köszönhetem, aki mindig belőlem akart meggazdagodni. Ha főztem valamit, akkor éttermet akart nyitni, ha csináltam, mondjuk egy koktélt, akkor meg kocsmát. 2010-ben meséltem neki egy viccet, és most itt vagyok! Örülök, hogy így alakult, mert embereket nevetetni jó. És néha még ők is élvezik.

Vendég: **Ács Fruzsina:** Egy 23 éves lány, nőnemű felnőtt ember, akit könnyebb megkerülni, mint átugrani mert, hogy elég magas. Újonc a stand uposok között, viszont Pszichológiát tanul szóval... krumpli, burgonya. A tudományos élet és a világ felé teljes odaadással valamint megkérdőjelezéssel fordul.

Egy lány, aki nem fél az igazságtól, egy nő aki rámutat arra ami elől mások elfordulnak, egy csoda egy leendő krózus, aki tudja mi az az önirónia, egy diszlexiás félistennő aki szeret magáról egyes szám harmadik személybe bemutatkozást írni.

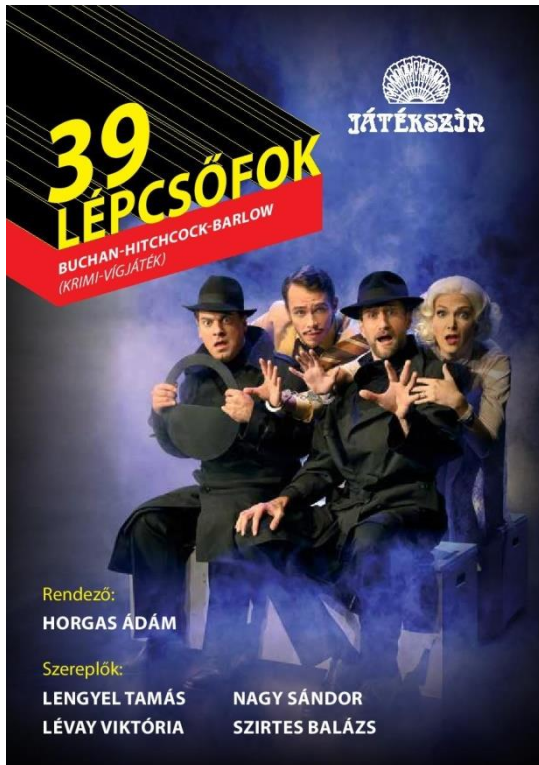
Előadás ára: + 4 000,- Ft+



JÁTÉKSZÍN

Játékszín, Színházterem

1066 Budapest, Teréz krt. 48.



Buchan-Hitchcock-Barlow: **39 LÉPCSŐFOK**

- krimi-vígjáték

John Buchan regénye és **Alfred Hitchcock** filmje alapján írta **PATRICK BARLOW**
LEÍRÁS

Richard Hannay középkorú, jól szituált, jó megjelenésű agglegény meglehetősen unalomban éli szürke hétköznapjait Londonban, amíg egy napon véletlenül össze nem találkozik egy feltűnően csinos fiatal nővel, és hirtelen egy irtózatosszerű bűnügy kellős közepén nem találja magát. A harminckilenc lépcső John Buchan 1915-ös regénye és Alfred Hitchcock 1935-ös filmjének adaptációja. Patrick Barlow 2005-ös színházi változata óriási sikert aratott Londonban, és azóta az egész világot bejárta. A Játékszín előadásának érdekessége, hogy az eredeti történetet négy szereplő játssza el. Csak a Hannay-t alakító Lengyel Tamás játssza egy szerepet, Lévay Viktória négy egymástól teljesen eltérő nőalakot jelenít meg. A többi huszonhat

szerepet pedig Nagy Sándor és Szirtes Balázs kelti életre. Ettől az eredeti kém-történet bűnügyi komédiába fordul.

Előadás ára: + 4 500,- Ft



Lengyel Tamás

Színész



Lévay Viktória

Színész



Nagy Sándor

Színész



Szirtes Balázs

Színész



Jókai Mór

A bolondok grófja

– énekes bohóság két felvonásban –

A pesti idős, dúsgazdag bankár válaszut elé állítja fiát. Lehet belőle bankár, politikus, amit csak akar, és átad neki egy kisebb vagyont. Koromfi Árpád azonban inkább egy kastélyt szeretne vidéken, ahol elgazdálkodhat. Vásárol is egyet magának, rendkívül jutányosan – de ennek a nagy kedvezménynek ára van. A kastély új tulajdonosának meg kell tartania a személyzetet és a házban élő fiatal grófkisasszonyt. Koromfi a kastélyba érkezve kénytelen szembesülni vele: a személyzet egytől-egyig gyengeelméjű... A grófkisasszony pedig nem hajlandó beszélni, csak énekel. A új tulajdonos azonban nem hagyja magát, elhatározza: meggyógyítja bolondjait, hogy ezzel saját életét is rendbe hozza....

A finom humorral átszőtt, helyzetkomikumokban bővelkedő, és komoly etikai iránymutatással is bíró komédia ritka vendég a magyar színpadokon. Igazi jókais mű, irodalmi és színházi csemege, békebeli hangulat, szípkázó alakítások.

Előadás ára: + 3 300,- Ft



Almási Sándor
Koromfi



Szarvas Attila
Gerő, kulcsár



Nagy Zoltán
Benő, kocsis



Vass György
Pető, komornyik



Szakács Tibor
Balkon tisztartó



Mihályi Győző
Jenő, Jäger



Nemes Wanda
Iringa grófkisasszony



Szabó Zsuzsa
Mártha, a dajkája



Tordai Teri
Fulgentia, nevelőintézet-főnökné



Gregor Bernadett
Kalazáncia, baronessz



Nemes Wanda
Grófkisasszony



ifj. Farkas Sándor
Hegedűs

VAGY

THÁLIA  SZÍNHÁZ

Ketten egyedül

New York-i duett
a Thália Színház saját előadása

90 perc, szünet nélkül



New York. Frankie felszolgáló, Johnny szakács. Először kinézték egymást az étteremben. Azután szeretkeztek. Eddig csodálatos, de rá kéne jönni, hogyan tovább. Lehet-e újramezdeni mindent, ha romantika nincs már, csak a klasszikus zenét adó rádióban?

A darabból nagy sikerű film készült Al Pacinóval és Michelle Pfeifferrel, Krumplirózsa címmel.

Előadás ára: + 3 400,- Ft



Olasz nő Algírban



















Először az Opera műsorán - Gioacchino Rossini: Olasz nő Algírban
Opera két felvonásban, olasz nyelven, magyar és angol felirattal



A sevillai borbély és a Hamupipőke mellett az Olasz nő Algírban Rossini legtöbbet játszott vígoperája. A pikáns történet a „szabadítás-operák” sorába tartozik, melyben a kor kedvelt műfajának szabályai szerint egy gyönyörű fiatal nőt elfognak, és kínzás vagy halál várja, míg hős szerelmese fel nem tűnik, hogy megmentse őt. Esetünkben egy talpraesett olasz lány jár túl az őt elrabló és új feleségre vágyó algíri pasa eszén, mindenki más legnagyobb meglepedésére. A címszereplő, Isabella, az

operairodalom egyik legbölcsebb, legnagyszerűbb női karaktere, és mire a történet végéhez érünk, senki nem mer újtába állni, még szerelme, Lindoro sem.

A Budapesten eddig még sosem hallott művet Szabó Máté rendezésében láthatják az Erkel Színházban.

 Sáfár Orsolya Elvira	 Szemere Zita Elvira
 Mester Viktória Isabella	 Vörös Szilvia Isabella
 Palerdi András Musztafa	 Szvéték László Musztafa
 Sargsyan Artavazd Lindoro	 Kavayás Vas Lindoro
 Balga Gabriella Zulma	 Heiter Melin Zulma
 Bakonyi Marcell Ali	 Dobák Attila Ali
 Nagy Zoltán Taddeo	 Sebestyén M Taddeo
 Lanzillotta Francesco Karmester	 Szabó Máté Rendező
 Cziegler Balázs Díszlet	 Füzér Anni Jelmez

Előadás ára: + 4 000,- Ft

VAGY



PÁRATLAN PÁROS 2.

Szerző: RAY COONEY

Fordította: Debreczeni Júlia

vígjáték














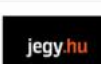
Az előadás hossza 2 óra egy szünettel.

AZ ELŐADÁS HELYSZÍNE A RAM COLOSSEUM!!!



Régi ismerősünk, John Smith, a kiváló londoni taxifőnök immár tizenhat éve él változatlanul boldog házasságban a város két kerületében lévő lakásai közti ingajaratban, két hűséges feleségével, Maryvel és Barbarával. Válságos helyzetek olykor azért adódnak, amikor a percre pontosan beosztott napirend valamilyen okból felborul és a két olajozottan működő háztartásban akadozni kezd a fogaskerék. Most éppen egy ilyen helyzet kezd kialakulni.

Az elmúlt évek alatt ugyanis az élet fontos változást produkált: Johnnak immár két gyermeke van, két közel egykorú kamasz, az egyik Marytől, a másik Barbarától, egy lány, meg egy fiú. Minthogy manapság a fiatalok gyakran az interneten ismerkednek, így hát misem természetesebb, mint hogy ez a két fiatal is egymásra lel az interneten való kalandozások közepette. Nagy örömmel fedezik fel, hogy véletlenül mindkettőjük apját John Smithnek hívják, sőt véletlenül mindkettő taxifőnök. Ez a felfedezés a John Smithünk számára korántsem ennyire örömteli. A lassan félőrültté váló apa most már azért ingázik a két lakás között, hogy megakadályozza a féltestvérek életbeli találkozását.

 Cseke Péter John Smith	 Szerednyey Béla Stanley Garner
 Galbenisz Tomasz Apa	 Tóth Enikő Barbara Smith
 Bencze Ilona Mary Smith	 Kökényessy Ági Mary Smith
 Szilvási Judit Vicky Smith	 Szanitter Dávid Gevin Smith
 Sente Vajk Gevin Smith	 Szirtes Tamás Rendező
 Götz Béla Díszlet	 Ruttká Andrea Jelmez
 Springer Márta Dramaturg	 Kutschera Éva Rendező munkatársa

Előadás ára: + 3 500,- Ft